



FRANCISCO PUÑAL SUÁREZ

05/11/21

## El 36° Festival de Cine de Trieste exhibirá Dossier de ausencias



v

El docudrama filmado por el director cubano-español Rolando Díaz, y producido por Alfonso Quiñones, en República Dominicana en el 2020, aborda una emotiva historia sobre las adopciones.



FRANCISCO PUÑAL SUÁREZ

05/11/21

---

Una vez más, Italia es la sede de un certamen cinematográfico de una larga tradición e historia, con la realización del Festival del Cine Ibero-Latinoamericano de Trieste 2021, históricamente arraigado en la Región de Friuli Venezia Giulia, que apoya el evento, y que se celebrará 6 al 15 de noviembre, en forma híbrida, en parte en la Sala Luttazzi, y en parte online, en las plataformas Mowies y Efilm.

Uno de los filmes dominicanos que estará presente es el docudrama *Dossier de ausencias* que, con una duración de 76 minutos, compite en la Sección Contemporánea, y está programado para proyectarse el martes 9 de noviembre, a las 17 horas, Día Internacional de la Adopción. Posteriormente se producirá un debate con su director, Rolando Díaz, quien actualmente reside en la ciudad de Valencia y que viajará a Trieste para la cita. También estará presente Alfonsina Isidor, representante internacional de la cinta, mediante Triomphe Films, empresa dominicana que busca promover el cine caribeño en Europa y el Mundo.

#### ROLANDO DÍAZ, UN NOTABLE DIRECTOR CUBANO-ESPAÑOL

Rolando Díaz (La Habana, 1947) (radicado en Tenerife, Islas Canarias desde los años 90, posteriormente vivió en República Dominicana, durante varios años, y ahora reside en la ciudad de Valencia) es un notable director cubano-español que cuenta en su filmografía cintas de ficción y documentales, premiadas en varios certámenes. Entre ellas podemos citar los documentales *Redonda y viene en caja cuadrada* (1979), *Controversia* (1981), *El largo viaje de Rústico* (1992), *Si me comprendieras* (1998), *Los caminos de Aissa* (2014) y sus filmes de ficción, *Los pájaros tirándole a la escopeta* (1984), *En tres y dos* (1985), *Melodrama* (1995), *Cercanía* (2005) y *La vida según Ofelia* (2007).

Actualmente ha finalizado su largometraje documental “Una Elefanta Sobre la Tela de una Araña” (2022) , producido por la compañía valenciana Quatre Films, y promovido por la Agencia Freak.

